

Nr 34  
22. aug. 1996  
Kr. 19,00

# ALT *for damerne*

## Indblik

**Kvinder der  
udfordrer døden**

## DANSKE MODEHUSE

Det tror vi på

## EKSKLUSIVT

Operastjernen

**BARBARA HENDRICKS**

*Skrab stjerne* tegn

se straks om du har vundet

## KIM BODNIA

Rå mand og kærlig far

• Romantisk rækkehus

• Lejlighed på japansk

## GASTRONOMISK

læserkonkurrence

Sy og strik

EKSTRA TILLÆG

# EFTERARSTØJET



5 701418 000020



34



HANNE HØIBERG  
CHEFREDAKTØR

**KØKKENET  
KALDER**

ALT for damernes læsere er gode i et køkken. Det ved vi fra tidligere konkurrencer med bl.a. pasta og mexicansk mad som tema. Ikke alene er opskrifterne på det nærmeste vælet ind fra både kvinder og mænd, kvaliteten og kreativiteten har også været på højt niveau. Det er derfor med stor forventning, vi nu præsenterer en ny aktivitet for de gastronomisk interesserede læsere. Overskriften lyder på „Kalvekød i særklasse“, men ellers skal jeg ikke gå i detaljer her, kun opfordre til at bladre om på side 102. Og slutte med at sige: Kig, nyd og bliv inspireret til selv at gå i køkkenet!

**ARTIKLER**

**INTERVIEW** Barbara Hendricks \_\_\_\_\_ **4**  
**KORT OM ALT** \_\_\_\_\_ **10**  
**INDBLIK** På kanten af døden \_\_\_\_\_ **28**  
**INTERVIEW** Kim Bodnia \_\_\_\_\_ **42**  
**REPORTAGE** Radioteatret \_\_\_\_\_ **72**  
**REJSE** Grebet af Goa \_\_\_\_\_ **86**  
**KLUMME** \_\_\_\_\_ **118**

**KONKURRENCE**

Stjerne Skrab \_\_\_\_\_ **70**

**MODE**

Det tror vi på \_\_\_\_\_ **16**  
 Kulør på kamelen \_\_\_\_\_ **24**  
 Moden kloden rundt \_\_\_\_\_ **54**  
 Find din stil \_\_\_\_\_ **96**

**BOLIG**

Romantik på rad og række \_\_\_\_\_ **36**  
 Et hjem med japanske aner \_\_\_\_\_ **92**

**IDEER**

Modefund \_\_\_\_\_ **48**  
 Boligideer \_\_\_\_\_ **50**  
 Skønne tips \_\_\_\_\_ **52**

**FIKTION**

Novelle: Danticat \_\_\_\_\_ **56**

**KROP OG PSYKE**

Værd at vide \_\_\_\_\_ **62**  
 Når hukommelsen svigter \_\_\_\_\_ **64**  
 Værd at vide \_\_\_\_\_ **68**

**HÅNDARBEJDE**

Sy og strik til alle ugens dage \_\_\_\_\_ **Tillæg**

**SKØNHED**

Chanel – sikker skønhed \_\_\_\_\_ **82**

**MAD OG GÆSTER**

Læserkonkurrence:  
 Bedste kalveretter \_\_\_\_\_ **102**  
 Hurtigt og godt \_\_\_\_\_ **108**  
 Grønt og godt \_\_\_\_\_ **110**  
 Vin med mere \_\_\_\_\_ **114**

**HVERT NUMMER**

Laura og Nugga \_\_\_\_\_ **61**  
 Spørg om ALT \_\_\_\_\_ **78**  
 Horoskop \_\_\_\_\_ **100**  
 Læserservice \_\_\_\_\_ **115**  
 Næste uge \_\_\_\_\_ **116**  
 Alt mellem himmel og jord \_\_\_\_\_ **118**



Side 28 går Indblik tæt på tre kvinder, der har valgt at leve livet farligt.



Læs alt om opskriftskonkurrencen med kalvekød side 102.



Dejlig dansk landsbyromantik kan du se i artiklen side 36.



Hvad bli'r efterårets hit? Seks danske modefirmaer viser deres bud side 16.

FOTO: STEEN EVALD/VERO MODA  
 MODEL: CLAUDIA SCHIFFER.

ALT for damerne. Tlf.: 39 45 74 00. Fax: 39 45 74 80. Abonnement, kl. 9-15. Tlf.: 39 45 75 45.



Med sikker hånd tilbereder Jens et af dagens enkle måltider.

De enkle linier og rene farver dyrkes overalt i lejligheden. Bænken har Jens' far lavet til hans mor, da de blev gift. Gardiner har Jens ikke brug for, da ingen alligevel kan kigge ind.



## Et hjem med JAPANSKE ANER

Japansk-inspireret indretning hænger godt sammen med en funktionalistisk møbelstil, og det er på denne måde, Jens Rahbeck har indrettet de ca. 80 kvm, han råder over i en Østerbro-ejendom fra 1930'erne.

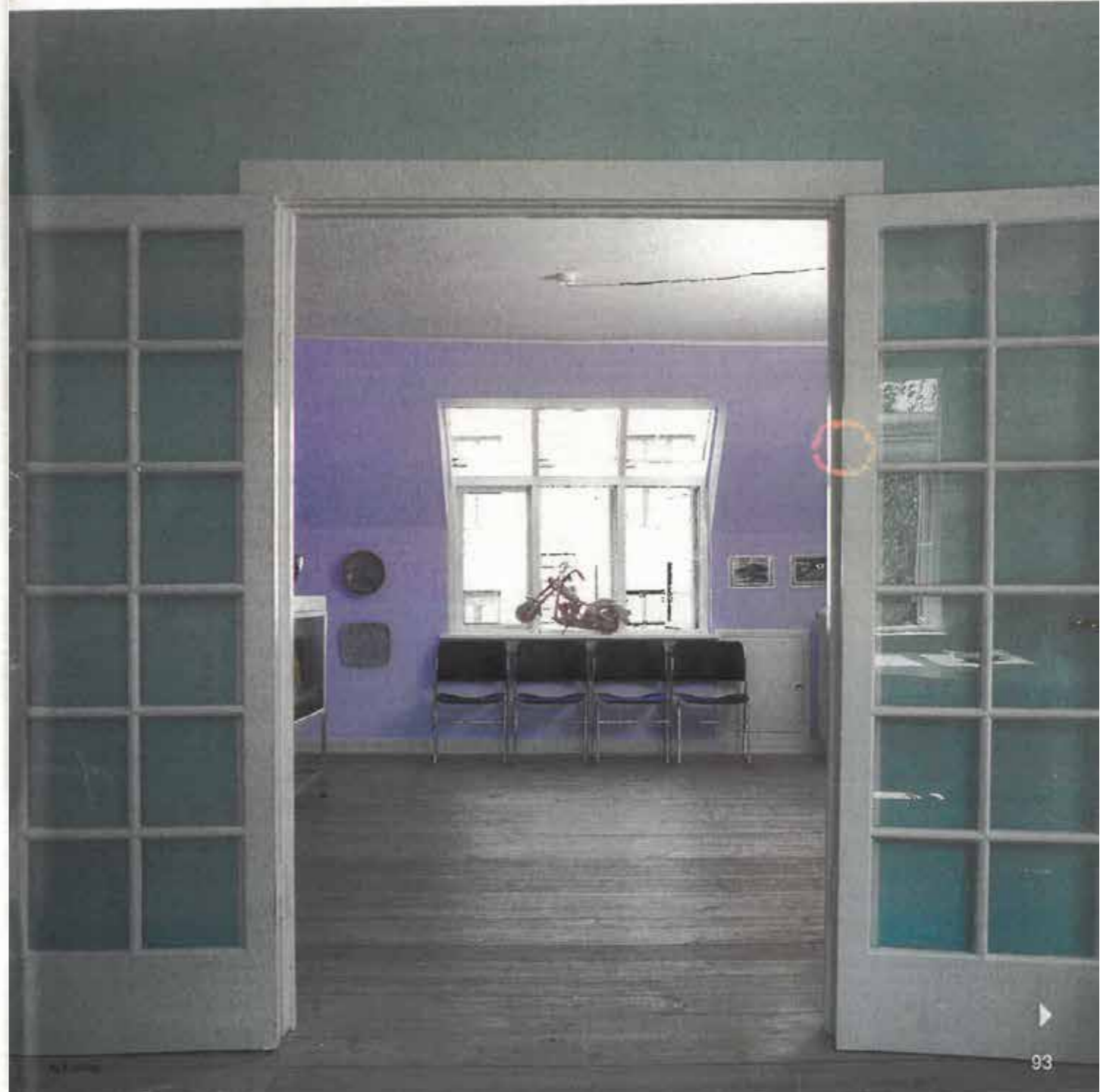
Da Jens overtog lejligheden, var alle væggene hvide. Det fik han hurtigt ændret ved at bruge kontrastfarver overalt som i Yin Yang symbolet.



Det enkle og minimalistiske er den røde tråd i alt, Jens Rahbeck foretager sig. Ingen overflødig luksus præger hjemmet, nøgleordet er enkelhed, og helt ned til tilberedningen af sin mad fører han dette princip ud i livet. Med sig fra sin dansk/japanske opvækst har Jens en anderledes forståelse for mad, og i dag hælder han stadig til det japanske køkken både hjemme og som med-ejer af restaurant Sticks'-N'Sushi i Nansensgade midt i København.

Jens er vokset op på Falster, men har rejst meget. I kraft af sin fars job har han levet i både Zambia og Bangladesh, hvor han også gik i skole. Han fik med tiden lyst til at lære japansk og drog derfor til Japan. Samtidig benyttede han chancen til også at møde sine familiemedlemmer på den mødre side.

Under opholdet arbejdede han som husmodel i et af Japans store modehuse og nåede at blive årets model. Han takkede for sin pris og kvitterede med at droppe modelkarrieren for at gå i lære som sushi-kok. En overraskende beslutning for alle, men et valg der ikke stod til at ændre. Beslutningen om at vende tilbage til København og åbne sin egen sushi-restaurant blev truffet, og i 1994 slog han, sammen med sin bror og broderens svoger, dørene op til Sticks'-N'Sushi.



Børge Mogensen sofaen med en enkel plaid over og et helt rent sort sofabord er stuens eneste møbler.

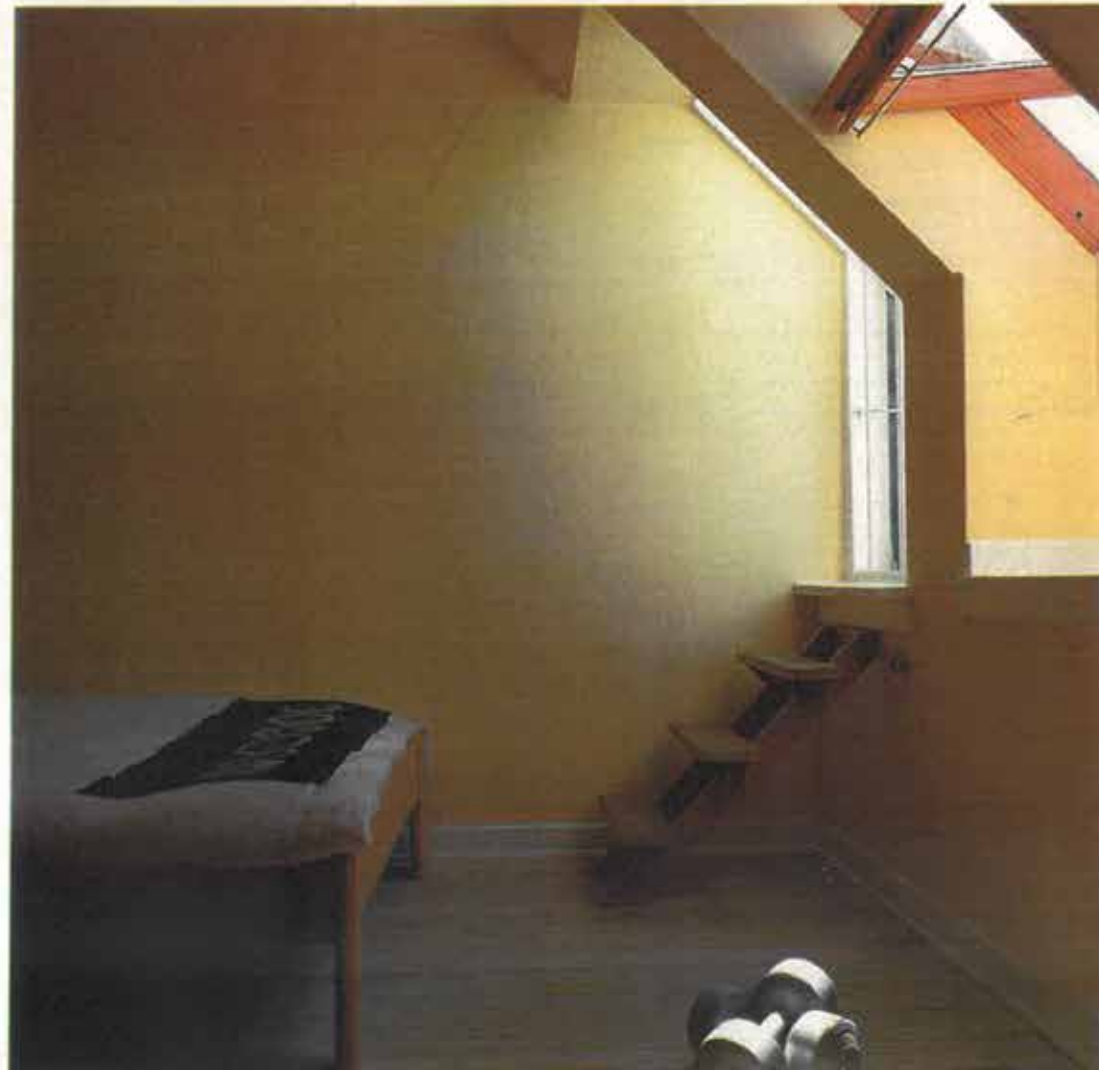


## JAPANISKE ANER



Enkelt og rent er Piet Heins ellipsebord i både form og funktion, og det passer dermed perfekt ind i den lige så enkle japanske stil.

Soveværelset har direkte udgang til en meget lille altan, der er skåret ind i taget.



Et typisk billede på japansk mad som Jens Rahbeck dels selv spiser og dels serverer i Sticks'-N'Sushi. Her er det stegt forel og nudler med grønt.

